



Secuencia 1: Les Coteaux

« Buenos días, tengo el agrado de hacerles descubrir les Coteaux, Maisons et Caves de Champagne. Utilice su ratón o gire la cabeza si tiene una cardboard para contemplar el paisaje. Como pueden ver, estoy con ustedes, en el corazón del viñedo de Champagne; es aquí donde se elabora un vino efervescente excepcional. Este vino de fiestas y celebraciones es un símbolo del refinamiento a la francesa reconocido en todo el mundo. Más que un vino, el Champagne se ha vuelto incluso un mito...Vengan a explorar su región... »

El personaje desaparece. Su voz comenta las imágenes.

« Aquí se cultiva la viña desde la época galo-romana. Para el Champagne, todo se acelera en el siglo XVII desde la abadía de este pueblo. Después, los monjes benedictinos desarrollan el método *champenoise* y la producción del Champagne en toda la región. Hautvillers es representativo de los paisajes del Champagne: 320 pueblos vitícolas anidados en Coteaux de suelos cretáceos cubiertos de viñas coronados por el bosque. El viñedo de Champagne solo cubre 35 000 hectáreas, lo cual representa el 4% de las superficies vitícolas francesas. En el momento de la vendimia, más de 120 000 trabajadores temporales viajan a Champagne. En efecto, la cosecha de la uva se realiza obligatoriamente a mano según la tradición, pero también por razones cualitativas: 2/3 de las uvas cultivadas tienen piel negra. Es imperativo manipularlas con el mayor cuidado para poder extraer de ellas un vino blanco y límpido.

Todo eso contribuye al carácter único de les Coteaux de Champagne que producen estas valiosas uvas. »

La actriz regresa a la imagen alcanzando al operador.

« Heme aquí de vuelta a su lado; bajemos a descubrir las espectaculares caves de la región de Champagne... »



Secuencia 2: Les Caves

« Estoy en Reims, debajo de la colina Saint Nicaise. En la parte inferior de esta escalera están las famosas galerías excavadas de creta de Champagne. ¡Hay millones de botellas almacenadas aquí! ¿Me siguen? »

El personaje desaparece. Su voz comenta las imágenes.

« He aquí a qué se asemejan las galerías excavadas de creta: a catedrales subterráneas. Fueron excavadas mucho antes del desarrollo del Champagne, en la época de los Romanos. Al principio eran canteras. De estas se extraía los bloques de creta para construir las ciudades. Las galerías excavadas de creta ofrecen condiciones ideales para la conservación de los vinos: 30 metros bajo tierra, y la temperatura es de 11 grados todo el año. Durante la elaboración del champagne, el "removido" consiste en reunir en el cuello de la botella el depósito de levadura que se ha formado. Hoy en día, los removedores perpetúan esta habilidad ancestral. Los habitantes de Champagne naturalmente utilizaron estas galerías excavadas de creta para hacer madurar ahí sus botellas durante unos años. Existen varios cientos de kilómetros de bodegas en Chamagne. »

La actriz regresa frente a la cámara.

« ¡Hemos descubierto la magia y la desmesura de las galerías excavadas de creta, vayamos ahora a descubrir las Maisons de Champagne! »



Secuencia 3: Maisons

« Los habitantes de Champagne afirman sus personalidades a través de impresionantes edificios. Vean. »

La actriz desaparece y su voz comenta las imágenes.

« He aquí Epernay y su Avenue de Champagne, una arteria de más de 1 kilómetro de largo, bordeada de hermosas residencias: castillos, villas y palacetes construidos en honor del Champagne. Es en estas Maisons de Champagne que viticultores y negociantes elaboran, almacenan y comercializan su vino. Estas Maisons de Champagne constituyen

un conjunto armonioso a pesar de ser tan diversas, dado que cada Maison ha querido expresar su propio estilo. Así

mismo en el ensamblaje de los vinos, etapa crucial en la elaboración del champagne, cada Jefe de bodega y cada viticultor expresa su propio carácter. El ensamblaje en Champagne es un arte complejo y permite una gran diversidad.»

Volvemos a ver a la actriz en la imagen en medio de las laderas.

« Les Coteaux, Maisons et Caves de Champagne reflejan el proceso de elaboración del Champagne y su singular historia. La inscripción en el Patrimonio Mundial de la UNESCO de les Coteaux, Maisons et Caves de Champagne marca el reconocimiento universal de la Champagne y de su patrimonio excepcional. »